



Edificio Paraninfo Universidad de Zaragoza



Lectura fácil



Historia del edificio

El edificio Paraninfo está en la Plaza de Basilio Paraíso, es la sede del **rectorado** de la Universidad de Zaragoza.

El edificio se construyó entre 1886 y 1893.

Ricardo Magdalena diseñó el Paraninfo.

Ricardo Magdalena era el arquitecto más importante de la ciudad.

Construyó otros edificios importantes en la ciudad, como el Museo de Zaragoza.

En el Paraninfo se abrieron las **Facultades de Medicina y Ciencias**.

En este edificio había salas para estudiar.



En 1973 se trasladaron las Facultades al **Campus San Francisco**.

De esta manera, todas las facultades estaban juntas en un mismo lugar.

Así, el Paraninfo se convirtió en la sede del rectorado.

El **rectorado** es el lugar donde trabajan las personas que dirigen la Universidad.

Una **facultad** es una parte de la universidad donde se estudian distintas carreras.

El **campus san Francisco** es un lugar donde están varios edificios de la Universidad de Zaragoza.

La última **restauración** del edificio Paraninfo fue entre 2006 y 2008.

Los arquitectos Luis Franco y Mariano Pemán hicieron esta restauración.

Reformaron el edificio para usarlo para otras cosas. Por ejemplo, realizar actos importantes, como el inicio del curso, las ceremonias de graduación y reuniones para hablar de temas científicos.

Además, el Paraninfo tiene:

- El Museo de Ciencias Naturales.
- La Biblioteca General de la Universidad.
- Salas de exposiciones.
- La sede de la Real Academia de Medicina.



Una **restauración** es reparar una obra de arte o un edificio.

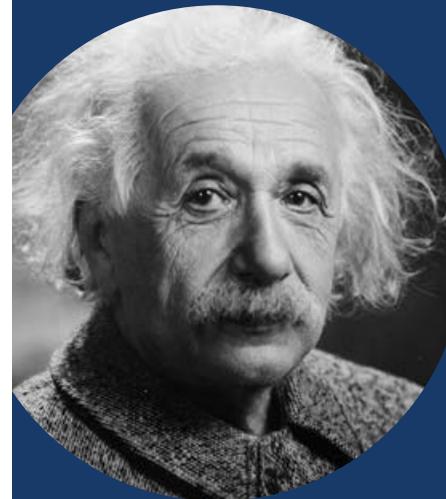
Curiosidades



Santiago Ramón y Cajal estudió Medicina en la Universidad de Zaragoza.

Fue un científico importante y conocido.

Recibió el Premio Nobel de Medicina en 1906.



Albert Einstein fue un importante físico. Estuvo en el Paraninfo en 1923 y dio una conferencia sobre sus descubrimientos más importantes.



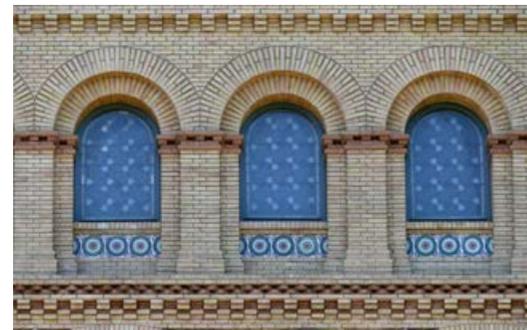
Fachada

La **fachada** principal tiene 3 puertas.
Están separadas por cuatro esculturas.
Dos de los médicos Andrés Piquer y Miguel Servet,
dos de los científicos Ignacio Jordán de Asso y Fausto de Elhuyar.
En el segundo piso hay 3 arcos,
en el centro está el escudo de España
y a los lados dos ventanas.

En el último piso hay una **galería de arquillos**
y encima un gran **alero** de madera.



La **fachada** es la parte exterior de un edificio.



Una **galería de arquillos** es un grupo de pequeños arcos que están debajo del tejado.



Un **alero** es la parte baja de un tejado que sale de la pared. Sirve para que no entre agua en el edificio.



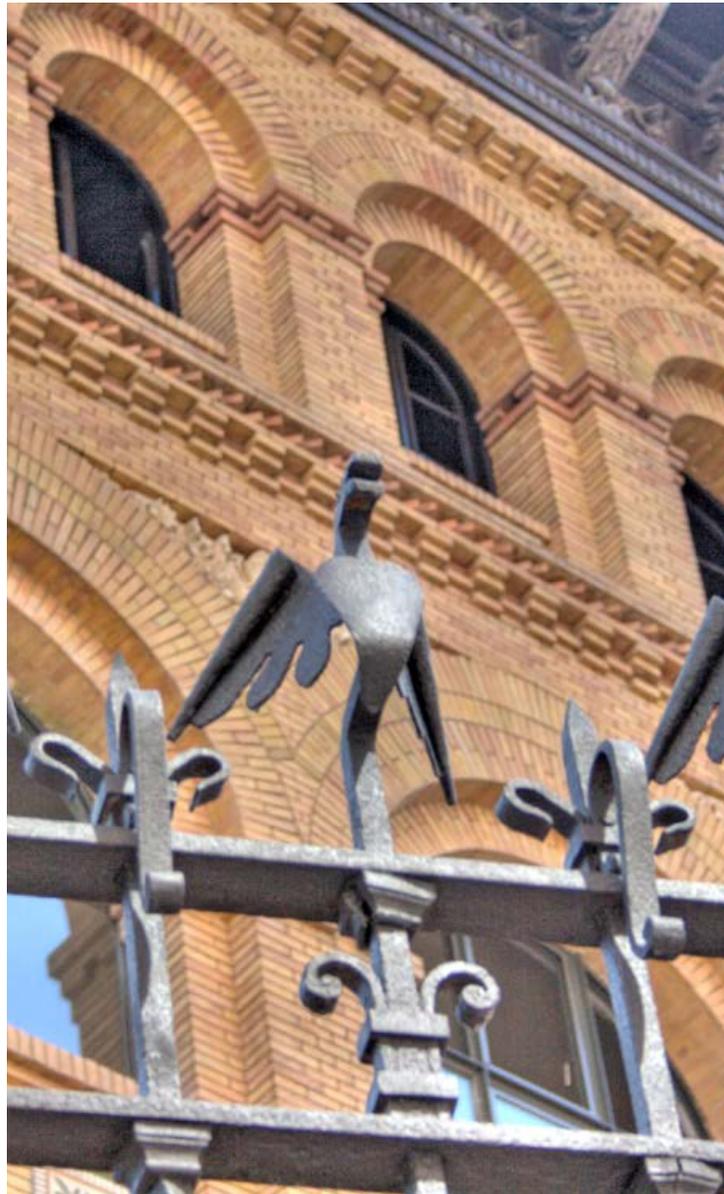


Fachada

La fachada es típica de los **palacios renacentistas**. Muchos edificios de Zaragoza tienen este tipo de fachadas.

Al arquitecto Ricardo Magdalena le gustaba el estilo renacentista. Ricardo Magdalena murió en 1910. Este arquitecto mezclaba cosas del **estilo renacentista** con el **estilo mudéjar**. Por ejemplo, los dibujos geométricos y los azulejos. Los azulejos son cuadrados de cerámica con diferentes colores y formas.

El estilo que mezcla cosas del arte renacentista y del arte mudéjar se llama **eclecticismo**. Ricardo Magdalena hizo muchos edificios eclécticos.



Los **palacios renacentistas** son los construidos entre los años 1500 y 1600.

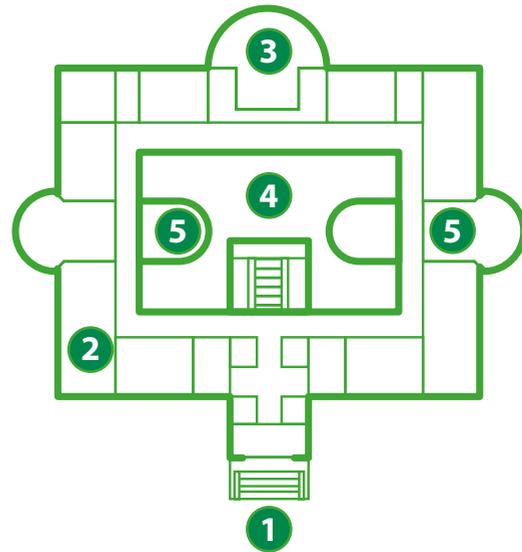
El **estilo renacentista** es un estilo de arte que mezcla formas de la Antigüedad clásica, que es la época de los griegos y los romanos.

El **estilo mudéjar** es un estilo de arte que mezcla formas del arte cristiano y del arte árabe.

El **eclecticismo** es un estilo de arte que mezcla estilos de diferentes épocas.



Planta Baja



En la planta baja está:

- 1 - La entrada
- 2 - La biblioteca
- 3 - La cafetería
- 4 - El patio interior
- 5 - Las salas de exposiciones

Los espacios que se pueden visitar son:

La biblioteca

La biblioteca es la más importante de la Universidad, porque tiene más de 1 millón de libros.

Los más antiguos son del siglo 10, están escritos a mano y sobre **pergamino**.

La biblioteca tiene una gran colección de mapas y de libros **incunables**.



Dentro de la biblioteca está el archivo de la Universidad.

En el Archivo se guardan

los documentos más importantes.

Por ejemplo, los **expedientes** de las primeras mujeres estudiantes, como Amparo Poch en Medicina, Sara Maynar Escanilla en Derecho, Jenara Vicenta Arnal en Químicas, María Moliner en Historia.

El **pergamino** es piel de animal sobre la que se puede escribir.

Los **incunables** son los primeros libros impresos entre los años 1453 y 1500.

Un **expediente** es un documento en el que se guarda toda la información de los estudiantes. Por ejemplo, las notas.



Planta Baja

Las salas de exposiciones

En esta planta hay 3 salas de exposiciones temporales.

Tienen el nombre de dos pintores aragoneses:

Francisco de Goya y **Antonio Saura** †.

La otra sala tiene el nombre de una historiadora:

África Ibarra †.

En estas salas se realizan exposiciones gratuitas sobre pintura, escultura y otras cosas.

Francisco de Goya vivió entre 1746 y 1828. Fue pintor del rey.

Antonio Saura fue uno de los pintores españoles más importantes del siglo 20.

África Ibarra fue bibliotecaria y especialista en la historia de Aragón.

El patio interior

Tiene forma cuadrada.

En el piso superior tiene una galería de arquillos.

Los edificios circulares que están en el patio eran las aulas donde se daba clase.





Primera planta



En la primera planta hay despachos, salas de reuniones y la sala Paraninfo.

La sala Paraninfo es el salón de actos del edificio.

Este espacio se utiliza en ocasiones especiales. Su rica decoración pertenece al eclecticismo.

En la parte alta del muro hay decoración de **yeso**.

Hay figuras de ángeles y **medallones** con retratos de médicos y científicos. Debajo hay una galería de arquillos.

En la parte baja del muro hay lienzos con retratos pintados de políticos y reyes de Aragón.



El **yeso** es un material de color blanco que se usa en la construcción.

Un **medallón** es una pieza decorativa con forma circular.



Primera planta

En el escenario destaca el **repostero**, con el escudo de la Universidad y la imagen de San Braulio.

San Braulio es el patrón de la Universidad de Zaragoza.

A cada lado hay dos **vidrieras**, tienen las alegorías de la Ciencia y la Medicina.

Las alegorías son imágenes de personas, animales o cosas que representan una idea abstracta.

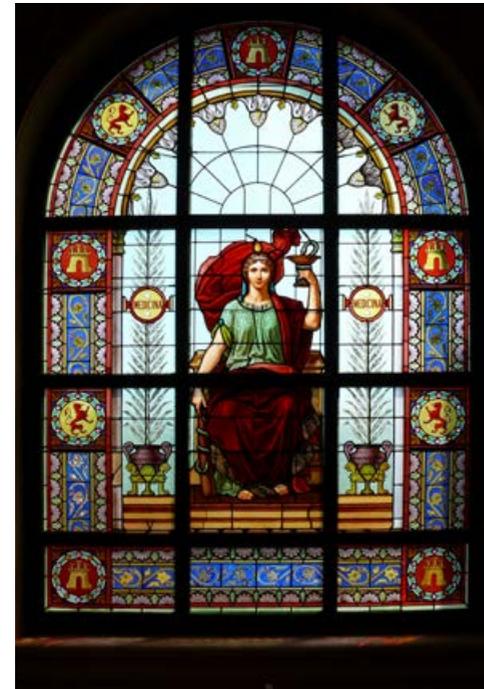
Un **repostero** es un tejido de forma cuadrada o rectangular donde se representan los escudos.

Una **vidriera** es la unión de pequeños cristales de colores.

Las vidrieras están hechas en un taller de Burdeos, que es una ciudad de Francia.

En el lado izquierdo hay un púlpito de madera. El púlpito es un espacio elevado que sirve para pronunciar los discursos importantes.

En la parte delantera hay una abeja dorada que representa el trabajo y el esfuerzo.





Planta Sótano

El Museo de **Ciencias Naturales** está en el sótano.

El museo tiene dos colecciones y una sala de exposiciones.

Colección **paleontológica**.

Esta colección tiene **fósiles** de plantas y animales.

Los fósiles sirven para estudiar su historia.

Casi todos los fósiles se han encontrado en **yacimientos** de Aragón.

También hay fósiles de otros lugares del mundo.

Colección Longinos Navás.

Longinos Navas fue un profesor y coleccionista.

En estas salas hay fósiles y **animales disecados**.

Además están sus herramientas de investigación.

Sala Odón de Buen.

Odón de Buen fue un científico de Zuera.

Estudiaba los **mares y océanos**.



Las **ciencias naturales** estudian la naturaleza: los animales, las plantas y la tierra.



La **paleontología** es la ciencia que estudia el pasado de la vida sobre la Tierra a través de los fósiles.

Los **fósiles** son restos de seres vivos convertidos en piedra, que vivieron hace millones de años.

Un **yacimiento** paleontológico es un lugar donde se encuentran restos de seres vivos que vivieron hace millones de años.



Los **animales disecados** son animales que están tratados para que el cuerpo no se pudra.

El **mar** es más pequeño que el **océano**.





Lectura fácil



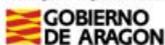
Colección Lectura Fácil
Unizar



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Programa de interés social financiado
con cargo a la asignación tributaria del IRPF



Vicerrectorado de
Estudiantes y Empleo
Universidad Zaragoza